

Аналитический отчёт

о результатах проведения региональной диагностической работы по литературе в 10-х классах (в форме итогового сочинения)

Диагностическая работа по литературе проводилась Департаментом образования и науки Костромской области 05 апреля 2022 года в рамках регионального плана мероприятий по оценке качества образования в образовательных организациях Костромской области на 2021-2022 учебный год.

Работа проводилась в 10-х классах общеобразовательных организаций с целью определения уровня готовности обучающихся к итоговому сочинению (изложению), своевременного выявления пробелов в знаниях обучающихся и создания условий для их ликвидации.

Результаты проверки диагностической работы могут быть использованы общеобразовательными организациями, муниципальными и региональными органами исполнительной власти в области образования для анализа текущего состояния образования.

В основу текущего аналитического отчёта легли сведения о результатах диагностической работы, предоставленные общеобразовательными организациями из 27 муниципальных районов и городских округов Костромской области.

Количество обучающихся 10-х классах в 2021-2022 году составляет 3110 человек. Участников пробного итогового сочинения (изложения) насчитывается 2754 человека (89% от общего числа обучающихся).

Основной формой письменной работы стало итоговое сочинение, которое писали **2708** человек (98 % от общего количества принявших участие). **46** человек писали итоговое изложение (2 % от общего количества принявших участие).

Успешно выполнили итоговое сочинение (изложение) и получили «зачёт» **2639** человек (97,5 %), получили «незачёт» **69** (2,5 %) участников.

Успешно написали сочинение 2639 (97,5 %) участника.

Получили «незачёт» по сочинению 69 (2,5 %) человек.

Успешно написали изложение 46 (100 %) участников.

Наибольшее количество обучающихся, получивших «незачет», наблюдается в следующих АТЕ:

- город Кострома – 4,6%,
- Шарья – 0,6%,
- Нерехтский район – 0,48%,

- Костромской район – 0,45%,

- город Буй – 0,41.

100% обучающихся получили зачет в следующих АТЕ (12):

АТЕ	Доля, получивших зачет (%)
Буйский район	100%
Вохомский район	100%
Галичский район	100%
Кадыйский район	100%
Мантуровский район	100%
Павинский район	100%
Поназыревский район	100%
Пыщугский район	100%
Солигаличский район	100%
Сусанинский район	100%
Чухломской район	100%
Шарьинский район	100%

Результаты проверки итогового сочинения:

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения».

Доля участников, получивших незачет по требованию 1 – 1,9 %

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения».

Доля участников, получивших незачет по требованию 2 – 2,1 %

Таким образом, большинство обучающихся **способны** создавать самостоятельный полноформатный связный текст, объем которого задается целями и логикой самого авторского высказывания.

Большинство работ написаны самостоятельно. В соответствии с требованием № 2 объем различных форм цитирования не превышает объем собственного текста обучающегося.

Последующая проверка осуществлялась по следующим критериям:

Критерий № 1 «Соответствие теме»,

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»,
Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»,
Критерий № 4 «Качество письменной речи»,
Критерий № 5 «Грамотность».

По результатам проверки итогового сочинения выявлено:

По критерию № 1 «Соответствие теме» получили «зачет» 95,4 % участников, получили «незачёт» 4,6 % участника.

По критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» получили «зачет» 93,4 % участников, получили «незачёт» 6,6% участников.

По критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения» получили «зачет» 89,3 % участников, получили «незачёт» 10,7 % участников.

По критерию № 4 «Качество письменной речи» получили «зачет» 80,5 % участник, получили «незачёт» 19,5 % участников.

По критерию № 5 «Грамотность» получили «зачет» 79,1 % участников, получили «незачёт» 20,9 % участника.

Таким образом, участники, писавшие итоговое сочинение наилучшие результаты продемонстрировали по критериям № 1 и № 2, ниже результаты по критериям № 3, № 4 и № 5.

Следовательно, на местах необходимо усилить работу по обучению композиции сочинения, а также по совершенствованию качества письменной речи обучающихся и их грамотности.

Типичные ошибки, допущенных в сочинениях по каждому из критериев оценивания.

критерий № 1 «Соответствие теме»

- 1) Полная или частичная подмена понятий в попытке дать определение ключевым словам темы;
- 2) Сфокусированность только на одном возможном проявлении свойств ключевого понятия;
- 3) Неоправданное расширение темы до уровня тематического направления;
- 4) Необоснованные обобщения, категоричность и прямолинейность суждений.

Причины основных типичных ошибок, допущенных в сочинениях по критерию № 1 «Соответствие теме»

- непонимания сути выбранной для сочинения темы;
- отсутствием необходимого словарного запаса для ее раскрытия;

- недостаток литературных знаний;
- низкий уровень общекультурной компетентности;
- трудности когнитивного и метакогнитивного уровней;
- недочеты в организационной подготовке к сочинению.

критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».

- фактические ошибки при привлечении литературного материала;
- преобладание пересказа художественного текста над анализом произведения;
- отсутствие читательской компетентности, соответствующей требованиям данной возрастной группы.

критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

отсутствие в сочинении тезисно-доказательной части.

НО!

Композиционная схема, схема силлогизма (тезис – доказательство – вывод), насаждаемая школьной практикой, хороша для упражнений по развитию речи, не имеющих экзаменационного статуса. Применяемая же к выпускному сочинению, когда обучающиеся должны показать свои настоящие возможности, она ограничивает их и загоняет в такие рамки, которые превращают их личностное письменное высказывание в фикцию.

критерий № 4 «Качество письменной речи»

- скудность словарного запаса;
- неточное словоупотребление;
- нарушение лексической сочетаемости;
- неуместный повтор слова, тавтология и плеоназм;
- смешение паронимов;
- неуместное использование эмоционально-окрашенной, просторечной лексики, а также профессионализмов.

критерий № 5 «Грамотность»

Орфография:

- правописание безударных гласных, дифференциация на письме НЕ-НИ, слитно-дефисно-раздельно при написании наречий, правописание Н-НН, правописание производных союзов и предлогов.

Пунктуация:

- постановка знаков, отделяющих и выделяющих простые предложения в составе сложных разных видов, при использовании вводных слов (конструкций), однородных членах предложения, в предложениях с обособленными членами предложения, при использовании конструкций с косвенной речью.

Грамматика:

- употребление обособленных обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом, нарушение норм согласования и управления, нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, нарушение связи между подлежащим и сказуемым. По-прежнему не редки разного рода морфологические ошибки: ошибочное словообразование и формообразование.

Результаты проверки итогового изложения:

Изложение оценивалось по пяти критериям.

1. «Содержание изложения»,
2. «Логичность изложения»,
3. «Использование элементов стиля исходного текста»,
4. «Качество письменной речи»,
5. «Грамотность».

По результатам проверки итогового изложения выявлено:

По критерию № 1 «Содержание изложения» получили «зачет» 100% участников.

По критерию № 2 «Логичность изложения» получили «зачет» 100% участников.

По критерию № 3 «Использование элементов стиля исходного текста» получили «зачет» 100 % участников.

По критерию № 4 «Качество письменной речи» получили «зачет» 82 % участников, получили «незачёт» 18 % участников.

По критерию № 5 «Грамотность» получили «зачет» 54 % участников, получили «незачёт» 46 % участников.

Таким образом, участники, писавшие итоговое изложение наилучшие результаты продемонстрировали по критериям № 1, № 2, № 3, ниже результаты по критериям № 4 и № 5.

Качества письменной речи обучающихся и их грамотность имеют также низкий уровень.

В целом успешное написание работы обеспечено в Костромской области систематичной и последовательной работой по подготовке обучающихся к данной форме допуска к государственной итоговой аттестации.

На образовательном портале Костромской области своевременно размещается оперативная нормативно-правовая база (федерального и регионального уровней) по проведению итогового сочинения (изложения) и необходимые методические рекомендации (Письмо Рособнадзора от

23.10.18 № 10-875 «О направлении уточненных редакций методических документов по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году» (вместе с "Рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования", "Рекомендациями по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения)", "Сборником отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения)").

На основании анализа проведения итогового сочинения (изложения) был составлен план-график мероприятий к подготовке итогового сочинения (изложения) в 2022-2023 учебном году, в рамках которого обучающиеся 11-х классов напишут диагностическую контрольную работу по литературе в формате итогового сочинения (изложения).

Учителю необходимо обратить особое внимание **на следующие виды работы:**

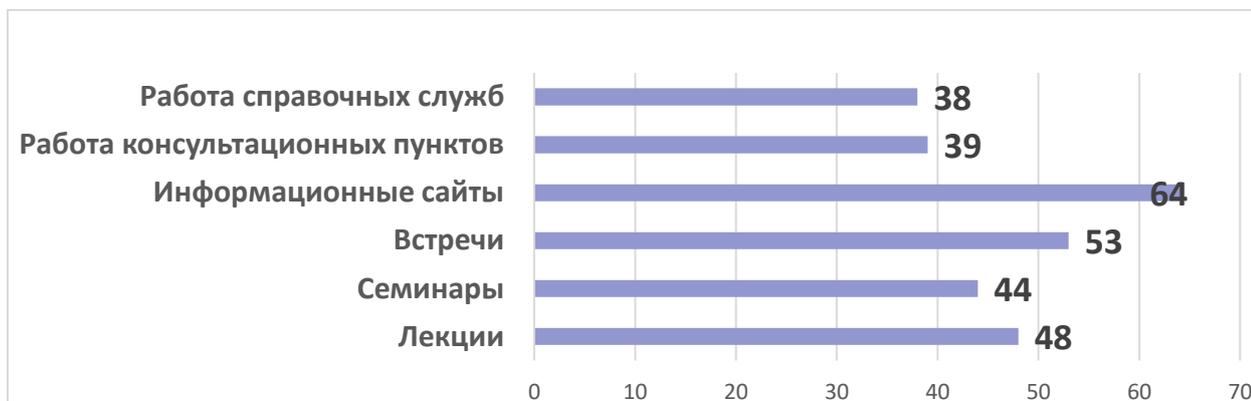
- анализ художественных текстов-образцов;
- выполнение различных тренировочных упражнений, предупреждающих неудачный выбор литературного текста для аргументации в сочинении;
- выполнение разнообразных письменных работ;
- пересказ фрагментов, связанных с поступками героев, обязательно должен сопровождаться оценками и комментариями в русле темы;
- постоянные тренинги по типичным ошибкам.

Информационно-разъяснительные и организационные мероприятия, проводимые в субъекте для обеспечения улучшения показателей по требованиям и критериям написания сочинений (изложений)

2022 учебный год (для учителей)



Информационно-разъяснительные и организационные мероприятия, проводимые в субъекте для обеспечения улучшения показателей по требованиям и критериям написания сочинений (для обучающихся)



В целом успешное написание работы обеспечено в Костромской области систематичной и последовательной работой по подготовке обучающихся к данной форме допуска к государственной итоговой аттестации.

На образовательном портале Костромской области своевременно размещается оперативная нормативно-правовая база (федерального и регионального уровней) по проведению итогового сочинения (изложения) и необходимые методические рекомендации, разработанные по Государственному контракту от 28.05.2018 №РЯ-02-кк-2018.

На основании анализа проведения итогового сочинения (изложения) будет составлен план-график мероприятий по подготовке итогового сочинения (изложения) в 2022-23 уч. г., в рамках которого обучающиеся 11-х классов напишут диагностическую контрольную работу по литературе (осенью 2022 г.) в формате итогового сочинения (изложения).

Учителю необходимо обратить особое внимание на следующие виды работы:

- анализ художественных текстов-образцов;
- выполнение различных тренировочных упражнений, предупреждающих неудачный выбор литературного текста для аргументации в сочинении;
- выполнение разнообразных письменных работ;
- пересказ фрагментов, связанных с поступками героев, обязательно должен сопровождаться оценками и комментариями в русле темы;
- постоянные тренинги по типичным ошибкам.

Формат итогового сочинения укоренился в дидактическом укладе общеобразовательной школы. Для абсолютного большинства выпускников задача формального выполнения требований при написании авторского текста является вполне посильной.